

wacan

Ngayog

aazz  
2008



# Njajazz Desa Milang Kori

Desa Wisata Tembi,  
Kabupaten Bantul,  
Daerah Istimewa Yogyakarta,  
Indonesia

23 November 2008, 14.00 - 22.00 wib.



I don't care too much about music.  
What I like is sounds.  
-Dizzie Gillespie

# POPO Jazz IKU ?

WHAT IS JAZZ ?

"Ada banyak cara untuk memainkan musik jazz, sebanyak musisi yang memainkannya"

"Ada sebuah gaya musik jazz seperti musik klasik Eropa, ada sebuah gaya musik jazz seperti musik country, ada sebuah gaya musik jazz seperti musik latin, ada sebuah gaya musik jazz seperti musik rock dan variasi musik jazz sendiri sebanyak jenis musik yang dimainkan di dunia ini"

"Sebagai musik klasiknya Amerika, jazz menjadi sebuah melting pot dari berbagai variasi tradisi musik. Jazz telah memberikan sebuah pandangan unik dan berkelanjutan atas siapa dan tentang orang Amerika" seni yang berasal dan digunakan sebagai sebuah media ekspresi oleh masyarakat kulit hitam Amerika Serikat. Jazz adalah sebuah bentuk hitam Amerika Serikat. Jazz muncul dari kebutuhan masyarakat kulit hitam Amerika Serikat untuk mengekspresikan diri mereka secara musikal. Ekspresi musik tersebut secara langsung berasal dari tradisi musik Afrika "Jazz telah berkembang dari ekspresi seseorang akan sebuah kesadaran masyarakat kulit hitam di Amerika Serikat terhadap musik nasional menjadi sebuah bahasa musik universal" "Selain elemen mendasar dari musik jazz melodi, harmoni dan ritmik, improvisasi menjadi bagian yang sangat penting dari musik jazz. Setiap musisi jazz adalah seorang komposer. Improvisasi adalah komposisi instan" "Improvisasi adalah sebuah cara mengekspresikan diri melalui musik" "Sejak improvisasi menjadi statement musikal seorang musisi, musisi yang baik akan mengatur alur statement tersebut. Improviser dengan penutup yang logis kemudian berhenti" sebuah ide, mengembangkannya sampai

## JAZZ GLOSSARY:

**Ragtime:** sebuah bentuk awal musik jazz dengan karakter Tahun 1896 dianggap menjadi awal munculnya Ragtime. Karena publikasi pertama kali sebuah bentuk ragtime yang dimainkan

sinkopasi, improvisasi dan ritmik silang. pada tahun tersebut tercatat sebagai menggunakan piano.

**Blues:** induk dari musik jazz. Akar - akarnya setua dengan kehadiran orang - orang Afrika di Amerika Serikat. Blues berkembang dari lagu -lagu spritual dan pengiring kerja. Blues mengembangkan repertoar dan gayanya hampir secara keseluruhan berasal dari materi dan konsep - konsep tradisi musik Afrika. Blues, sebagaimana dalam tradisi Afrika, menggambarkan bagaimana ekspresi seseorang terhadap budaya. Blues diperkirakan muncul setelah Civil War. Setelah adanya penemuan rekaman dan radio, blues menjadi sangat populer di daerah perkotaan.

Without music, life would be a mistake.  
~ Friedrich Nietzsche

**Swing:** Sebuah bentuk dominan dalam musik jazz terutama dalam dekade 1930an. Satu hal yang membuat berbeda dengan yang lain adalah aksen empat ketukannya. Di mana hal tersebut merupakan pengembangan corak ritmik dari ragtime. Biasanya dimainkan dalam format big band atau kombo dan sering dipakai sebagai musik pengiring dansa.

**Bebop:** Bentuk dan gaya perkembangan dari swing dimana lebih kompleks dan agresif dari sebelumnya. Muncul sebagai dekade 1940an.

**Cool Jazz:** Bentuk dan gaya dalam musik jazz yang mencoba kembali elemen - elemen dasar musik jazz. Trend ini muncul di Biasanya mereka menggunakan corak ritmik, harmoni dan halus.

**Hardbop:** Bentuk dan gaya yang hampir sama dengan konsep pendekatan lebih banyak memasukkan unsur - unsur soul dan improvisasinya dan ritmik.

**Abstract jazz / free jazz:** Bentuk dan gaya dalam musik jazz yang muncul sejak akhir dekade 1950an. Gaya ini mempunyai konsep permainan yang lebih bebas dari pada sebelumnya. Harmoni, ritmik dan melodinya lebih terbuka, eksplorasi dari spontanitas. Musik jazz mulai membuka diri terhadap pengaruh musik lain.

**Jazz rock / fusion:** Bentuk dan gaya dalam musik jazz yang mencoba untuk memadukan musik jazz dengan musik rock maupun pop. Ada penekanan baru dalam sejarah perkembangan musik jazz yaitu meningkatnya penggunaan instrumen listrik. Gaya ini dominan dalam dekade 1970an.

**Beat:** rhythm dan tempo dalam musik.

**Boogie woogie:** sejenis blues yang dimainkan piano dengan penekanan dalam nada rendahnya yang kuat.

**Chord:** Susunan dan kombinasi nada yang membentuk suara yang bagus ketika dimainkan.

**Harmony:** sebuah pengaturan bunyi yang dimainkan secara bersamaan.

**Jam Session:** Berkumpul bersama untuk bermain jazz secara spontan.

**Melody:** sebuah rangkaian nada - nada yang diatur secara ritmis sehingga menghasilkan efek keindahan ketika didengarkan oleh telinga.

**Notes:** simbol yang mewakili nada dalam musik.

**Rhythm:** Alur gerak dari musik. Sebagai bagian dari aksen dan tempo.

**Score:** Karya musik tertulis.

**Syncopation:** Pembagian atas aksen dan penekanan pada ketukan tertentu. menghasilkan efek yang mengajak orang yang mendengarkan untuk bergerak, pun menari. Sinkopasi juga bagian dari musik jazz. (Sumber: "What Is Jazz" by Dr. Billy Taylor, The Kennedy Center, USA)

Sinkopasi biasanya tepuk tangan atau



## SEJARAH SINGKAT NGAYOGJAZZ

Ngayogjazz mulai digagas pada tahun 2006 dengan sebuah konsep acara event jazz yang berbentuk sebuah interaksi sosial. Dengan rencana diselenggarakan pada tahun 2006 terpaksa harus ditunda karena terjadi bencana gempa Jogja pada bulan Mei yang hampir seluruh pulau di Indonesia merasakan getarannya dan beberapa wilayah di Jogjakarta mengalami kerusakan yang cukup parah dan juga merenggut banyak korban. Perlahan-lahan Jogja mulai bangkit dari kehancuran akibat dari gempa tersebut.

Setelah sempat tertunda selama satu tahun, Djaduk Ferianto dengan WartaJazz.com, HATTAKAWA -lingkage dan VINDRA/beyond the stages, akhirnya kembali menggagas event NgayogJazz. Dengan semangat kebersamaan pada hari Minggu, 4 November maka terlaksana event NgayogJazz untuk pertamakalinya bertempat di Padepokan Bagong Kussudiarjo dengan didukung sepenuhnya oleh PT. Djarum sebagai sponsor utama dalam terselenggaranya NgayogJazz 2007 ini. Hampir 4000 penonton memadati tempat

diselenggarakan acara ini dari 3000 penonton yang ditargetkan. Turut pula meramaikan NgayogJazz 2007 dengan digelar bazar hasil kerajinan seni dari daerah setempat. Kurang lebih 30 pedagang kerajinan seni hingga pedagang asongan dan beberapa warung makan yang terlibat dalam acara ini. Musisi jazz Jogjakarta dengan artis-artis nasional yang berkaliber internasional mempunyai andil yang besar pula dalam mensukseskan NgayogJazz 2007. Para musisi jazz lokal diantaranya Travels, Living Room, Caravan, Gudex Jogja dan Setia Kawan, selain itu menampilkan juga bintang tamu musisi jazz nasional, Syaharani dan Trie Utami dan juga komunitas-komunitas dan musisi-musisi jazz dari berbagai kota hadir untuk bermain dan berjam session.

## NGAYOGJAZZ 2008 "NJAJAZZ DESO MILANG KORI"

Untuk Ngayogjazz 2008 kali ini memilih desa wisata Tembi yang menjadi tempat untuk digelarnya hajatan ini. Suasana desa dan kampung bersama kehidupan masyarakat di dalamnya mempunyai arti penting dalam produk seni karena seni bisa tumbuh subur selalu didukung oleh masyarakatnya. Keunikan-keunikan yang akan muncul di desa Tembi juga bisa menjadi magma kreatif bagi pelaku seninya dan masyarakat yang mengapresiasi hajatan ini.

Peristiwa Ngayogjazz ini bukan semata-mata hajatan yang *profit oriented*, akan tetapi lebih kepada peristiwa budaya atau *cultural oriented*. Semangat lokal ini semoga bisa mengglobal bersama masyarakat pendukungnya



## gAtRa

09/17/2008 11:00 pm  
□ ngayogJazz!!!  
sukses bwt acaranya ^\_^  
do the best,guys!  
God bless all.

## Dora

04/16/2008 10:16 pm  
□ thanks for the wish  
you are two my favorite things combined in to one ;jogja  
and jazz...  
so yeah...keep jazzin...

## ponk z

04/14/2008 4:19 am  
□ tengkyu berat ne. . . . .  
pokoknya keep jazzin lah ya . . .  
jazz tu asik bisa bikin insomnia ku jadi hilang!!!  
hehehehehe. . . . .

## pizz

04/14/2008 12:58 pm  
□ seru bgt kayanya ya...  
tp kok cuma ampe di yogya aja...  
buka cabang di jakarta juga dong hehehehehe...  
arei

## arei

04/13/2008 5:07 pm  
□ Key, sukses terus buat komunitass Jazz  
Jogja.....  
N sering2 bkn event yahhh... Dikabarin jg. hahaha  
AFGAN

## AFGAN

03/29/2008 10:05 am  
□ thanks dah mo nge-add....aku bru tahu di jogja  
da acara ngeyogjazz...setahuku sih cm di ugm yg tiap  
sore itu....trus jogja jazz  
festivall....hohoho...makasih...makasih...tanpa  
jazz..musik krasa ga lengkap nie...hambar getooo

## AdieZ

11/23/2007 7:58 am  
□ Kalo kata bondan winarno...Maaak Nyozzz, sama  
halnya dengan ngayogjazz...Mak Nyozz, endang bambang  
Gulindang,...Sukses buat acara taun depan!

## J for

11/17/2007 3:17 pm  
□ yang harusnya matur suwun itu saya...udah  
dikasih kesempatan buat nge-jamz ala kadarnya...dikasih  
kesempatan untuk tampil di acara yang OK punya...tahun  
depan saya siap tampil ndeso lagi untuk acara Jazz yang  
lain dari pada yang lain ini...terima kasih juga  
doanya...salam Ngayogjazz...

## difla

11/17/2007 8:42 am  
□ aku setuju karo Mas Iwan..  
pokokmen acarane wingi tuob markotobbb...!  
ngayogjazz mantabbb...!  
penonton puassss...!  
suk taun ngarep aku mesthi aku nonton meneh dab..

## nAGa bONar

11/8/2007 2:35 pm  
□ weleh.... ngayogjazz kemaren tu keren abis,  
abis keren, mantab banget, banget mantab, apalagi  
anak2 padepokannya welehhhh buat gw sampai  
merinding n deg-degan,#&\*-1(pasti keluar duit banyak  
ya untuk beli petasan ma kembang apinya??.. hua hua  
hua)  
oh iya buat om Djaduk trus semangat om mencari  
sinterklasnya, biar acara ini masih bisa kita  
nikmati..(Upahmu besar di surga om), aku seh paling  
cuma bisa bantu cariin kereta rusa sinterklasnya aja....  
hehehehe

MAJU TERUS.... SEBELUM MENTOK

## Bendhotzz

11/6/2007 4:36 am  
□ salute ama acara ngayogjazz kemaren... konsep  
baru n segerrrrrrrrr bwt even jazz..... anak2 padepokan  
"liar"2 ya wkwkwwk.. moga tahun2 depan ada lagi..  
blh kasih masukan...?? blh deh... (maksudnya  
panggung nya dibedain menurut genre jazz aja...  
ada panggung bwt etnic fusion jazz, ada panggung bwt  
smooth jazz, ada panggung bebop/free/dll soale  
terkadang penikmat jazz juga beragam.. biar gak  
bingung milih... oia adain juga 3 hari 3 malem biar kyk di  
woodstock (wkwkw duit'e sopo??? aq yo durung  
nyumbang)

## AdieZ

11/5/2007 4:24 pm  
□ 4 thumbs up dweh....buat ngayogjazz- acara  
kemaren malem emang gilaa...!!sumpeehh!  
Ikutan jadi member komunitasnya yg benerannya  
dunks...Gue lagi tergilaa2 ama jazz neh!  
regards

## tHe\_adiez

Mbah Pawiro Cakil  
11/5/2007 11:00am  
0817 461 836

niku wau musik nopo to mas? Kok rancak banget, le do  
main kados sami nek do gotong royong. Kulo remen  
sanget, mbenjang pun kabari malih nggih mas? oh nggih  
kesupen, salam kagem mBak Iga Mawarni, kulo  
pandemenipun je.

## Pradipto

11/5/2007 8:39 am  
□ Salute to mas Djaduk...semoga terus berlanjut  
di tahun2 mendatang  
Pastinya dengan adanya acara2 seperti ini bakal nambah  
apresiasi seni kita2 baik para jazzlover maupun publik  
jogja pada umumnya...

## Aan

11/4/2007 2:46 pm  
□ Semoga bisa jadi acara yang rutin ditahun-tahun  
kedepannya....  
Matur nuwun dah di add...



Di Kawasan Bantul daerah kunjungan wisata yang terkenal selain Makam Raja Imogiri, Panatai Parangtritis, Pasar Kerajinan Kasongan adalah Daerah Kerajinan GMT (Gabusan-Manding-Tembi). GMT meliputi Gabusan, berada di wilayah Desa Trirenggo, Kecamatan Bantul, kemudian Manding dan Tembi yang berada di wilayah Desa Timbulharjo, Kecamatan Sewon Timbulharjo, tiga desa tersebut merupakan kawasan istimewa karena terkenal sebagai desa-desa penghasil kerajinan di Bantul.



GABUSAN Terkenal dengan nama Pasar Seni Gabusan, yang dibangun oleh Pemerintah Kabupaten Bantul untuk mengakomodir para pengrajin di seluruh daerah Bantul yang tidak mempunyai tempat untuk menjual hasil kerajinan mereka. Ada seratus lebih toko di Pasar Seni Gabusan ini yang menjual beragam bentuk hasil kerajinan seperti kerajinan kayu, batu, logam, terakota, bejana, kulit, bahan-bahan alam dan lain-lain.



**MANDING**  
Desa Manding dikenal sebagai pusat kerajinan kulit di Bantul. Disepanjang jalan Manding banyak toko-toko yang menjual kerajinan kulit terutama sepatu dan tas. Banyak dari orang-orang Desa Manding yang hidup dari kerajinan ini.



**TEMBI**  
Tembi merupakan desa wisata yang dikelilingi oleh perkebunan dan persawahan, juga mempunyai beberapa tempat workshop kerajinan. Dengan lingkungan yang nyaman dan ramah, Tembi merupakan tempat yang tepat untuk liburan dan tinggal diantara masyarakat desa. Ada beberapa macam pilihan rumah jika para tamu akan bermalam di Desa Tembi, antara lain Homestay, Guest House (rumah khas desa), Exclusive House (VIP House)

Beberapa Tempat yang terkenal untuk dikunjungi di Bantul :

- Kerajinan :**
- Pasar Kerajinan Kasongan
  - Pasar Kerajinan Krebet
  - Kerajinan Kulit Banyusumurup
  - Desa Kerajinan Pundong
  - Kerajinan Tradisional Pucung



- Makanan/Kuliner :**
- Pasar Ikan Depok
  - Sate Klathak
  - Soto Blo'on
  - Bakmi Mbah Mo
  - Angkringan Lik Min

- Budaya :**
- Makam Raja Imogiri
  - Museum Batik Imogiri
  - Goa Selarong

- Wisata Alam :**
- Pantai Prangtritis
  - Goa Cerme
  - Taman Buah Mangunan
  - Bendung Tegal



**GMT Office :**  
Jl. Parangtritis, RT 08, Dusun Tembi, Timbulharjo, Sewon, Bantul, DIY  
E-mail : komunitas\_gmt@yahoo.com

**Marketing :**  
Jl. Mangkuyudan 31, Yogyakarta  
Phone/Fax : +62 274 371873  
E-mail : kp\_gmt@yahoo.com



**TRIE UTAMI** Nyong angguman  
**IGA MAWARNI**

**MAYA HASAN**

**NOTTURNO FEATURING ELIANA DEWI**

**KOKO HARSOE & FRIEND**

**ZEVA N THE UNCLE**

**BAGOE**

**KOMUNITAS MATA HATI**



**LIVING ROOM**

**YOVIA**

**DAS SMOOTHLY**

**ALLOINT COMMUNITY**

**SEGENAP KOMUNITAS JAZZ JOGJA**

**GEJOG LESUNG**

**BANG BUNG**

**COKEKAN**

**GOLEK GUNG**

**HADRAH**



**PASAR JAZZ**



**PANGGUNG TING CLEBUNG**

MC : LUSY LAKSITA & DIBYO PRIMUS

14.30 - 16.00

DJIMBE MERDEKA & GOLEK GUNG  
PEMBUKAAN, GEJOK LESUNG

**YOVIA**

**ZEFA & ALLOINT COMMUNITY**

**PANGGUNG SAK MURINE**

17.00 - 17.30  
**COKEKAN**

**PANGGUNG KOTHEKAN**

MC : HENDRO PLERET

18.00 - 19.00

**JAM SESSION**

**BANG BUNG**

**PANGGUNG KLONENGAN**

MC : MAYA, ALDO IWAK KEBO, SUGENG IWAK BANDENG

19.00 - 21.00

**KOMUNITAS MATA HATI**

**BAGOE & ALLOINT COMMUNITY**

**NOTTURNO FEAT. ELIANA DEWI**

**HADRAH**

**PANGGUNG NGGANDEN**

MC : LUSY LAKSITA & ANANG BATAS

21.00 - 22.30

**DAS SMOOTHLY & IGA MAWARNI**

**KOKO HARSO FEAT. MAYA HASAN**

**LIVING ROOM & TRIE UTAMI**



**MATUR NUWUN Dhumateng:**

PT. Djarum  
Bank BRI  
Bapak H. Idham Samawi, Bupati Bantul  
Bapak DR Sapta Nirwandar  
(Dirjen Pemasaran Departemen kebudayaan dan Pariwisata)  
Bapak Warwick R. Purser  
Bapak Dedi Panigoro  
Dinas Keudayaan dan Pariwisata Kabupaten Bantul  
Komunitas GMT (Gabusan-Manding-Tembi)  
Padepokan Bagong Kussudiardjo  
Jazz Music Community  
Jazz On The Street  
Iga Mawarni, Trie Utami  
Maya Hasan, Dewa Bujana Bagoes  
Komunitas Matahati, Nyong Anggoman  
Koko Harsoe, Zeva, Notturmo, Eliana Dewi  
Komunitas Golek Gung  
Thunder Sound System  
Telkomsel  
Ardia FM  
Sonora FM  
Female FM Jogja  
Geronimo FM  
Ria FM  
TA TV  
Gudeg.net  
Trulyjogja.com  
Alldint community  
Indah palace hotel  
Tembi house of culture  
Jaran Production  
De Click Coffee  
mBak Jeannie Park  
Kepolisian Resort Kabupaten Bantul  
PMI Kabupaten Bantul  
Komando Rayon Militer Sewon, Kabupaten Bantul  
Segenap seniman-seniman Yogyakarta  
Segenap Masyarakat Dusun Tembi  
KKN Mahasiswa Atmajaya Yogyakarta  
Semua pihak yang membantu dan tidak dapat kami sebutkan satu persatu

